

1945-2025 DE LA LIBÉRATION DES CAMPS À LA VICTOIRE SUR LE NAZISME

- Cinéma le Cin'Hoche **Bagnoleit**
- Cinéma L'Écran nomade **Bobigny**
- Cinéma l'Étoile **La Courneuve**
- Mémorial de la Shoah **Drancy**
- Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse **Les Lilas**
- Cinéma Le Méliès **Montreuil**
- Cinéma Le Bijou **Noisy le Grand**
- Cinéma Le Ciné **104 Pantin**
- Cinéma Le Trianon **Romainville/Noisy le Sec**

20^e FESTIVAL

festivallaresistanceaucinema.fr

LA RÉSISTANCE

Seine-Saint-Denis

AU CINÉMA

19 mars – 8 avril 2025



FESTIVAL
LA RÉSISTANCE
AU CINÉMA

AMRN
ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE NATIONALE DE SEINE-SAINT-DENIS

Organisé par l'association
des Amis du Musée de la Résistance nationale
de Seine-Saint-Denis



Bagnolet

→ **Cinéma Le Cin'Hoche**

Jeudi 20 mars à 18h15



Papillon

de Florence Miailhe, France,
court-métrage, 2024, 15 mn

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression, les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques.

Un tout petit numéro

de Luc Lavault, France, court-métrage,
2023, 12 mn

Prisonnier dans un commando extérieur d'Auschwitz, Rahmil s'enfuit un jour avec un camarade. Ils n'ont que quelques pommes dans les mains et la forêt comme témoin.

Nuit et brouillard

d'Alain Resnais, France, 1956, 32 mn
Avec la voix de Michel Bouquet

Dix ans après la libération des camps de concentration nazis, le cinéaste Alain Resnais a documenté les camps d'Auschwitz et de Majdanek, abandonnés. Il s'agit d'une des premières réflexions cinématographiques la Shoah. Resnais analyse le rapport de l'Homme à la violence, et suggère que de telles horreurs pourraient se reproduire.



à 20h15

Berlin, été 42

(In Liebe, Eure Hilde)

de Andreas Dresen, Allemagne, 2024, 124 mn
*Avec Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann,
Alexander Scheer*

Berlin, été 1942, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis au sein de « l'Orchestre rouge »... C'est le plus bel été de leurs courtes vies. Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire. Arrêtée et incarcérée enceinte, Hilde écrit des lettres destinées à l'enfant qui va naître et revisite ainsi l'histoire d'une jeunesse prête à mourir pour la liberté. « Avec amour, votre Hilde ».

En présence de Pierre Gernez, ancien journaliste, germaniste, spécialiste de la Résistance allemande

Les Lilas

→ Théâtre-cinéma du Garde-Chasse

Samedi 22 mars à 19h



Lee Miller

(Lee)

de Ellen Kuras, États Unis, 2023, 117 mn
*Avec Kate Winslet, Marion Cotillard,
Andrea Riseborough, Alexander Skarsgård*

L'incroyable vie de Lee Miller (1907-1977), ex-modèle pour le magazine Vogue et muse de Man Ray, devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre mondiale, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde. Elle découvre en avril 1945 les camps nazis de Buchenwald et de Dachau. Ses photographies sont les premières à révéler l'horreur des camps.

En présence de Louise Francezon, doctorante en histoire à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et en histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal. Autrice d'une thèse sur les femmes photographes de guerre de 1939 à 2001

À l'issue du colloque « Les femmes et la Libération en France, 1944-1946 », organisé le même jour au Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse par la Mission du 80^e anniversaire de la Libération et en partenariat avec le Mémorial national des Femmes en Résistance et en Déportation au Fort de Romainville aux Lilas.

La projection sera précédée par un pot de l'amitié au Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse à partir de 18h15.

La Courneuve

→ Cinéma L'Étoile

Dimanche 30 mars à 14h



Berlin, été 42

(In Liebe, Eure Hilde)

de Andreas Dresen, Allemagne, 2024, 124 mn
*Avec Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann,
Alexander Scheer*

Berlin, été 1942, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis au sein de « l'Orchestre rouge »... C'est le plus bel été de leurs courtes vies. Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire. Arrêtée et incarcérée enceinte, Hilde écrit des lettres destinées à l'enfant qui va naître et revisite ainsi l'histoire d'une jeunesse prête à mourir pour la liberté. « Avec amour, votre Hilde ».

En présence de Pierre Gernez, ancien journaliste, germaniste, spécialiste de la Résistance allemande

Romainville-Noisy le Sec

→ **Cinéma Le Trianon**

Dimanche 30 mars à 16h30



Contre vents & marées

de Jean-Philippe Jacquemin, France,
2020, 61 mn

Quel héritage garde-t-on de la Résistance ? Nous suivons le parcours de 4 résistants de la Seconde Guerre mondiale, les plus jeunes d'entre eux qui en sont maintenant les derniers représentants. Ces jeunes combattants d'alors sillonnent maintenant la France afin de rencontrer les jeunes générations qui ont aujourd'hui l'âge qu'eux-mêmes avaient lors de leur engagement... et parler de leur expérience, de leur combat, de leur engagement... de leurs convictions.

En présence de Guillaume Pollak, attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'université Paris-Est-Créteil, docteur en histoire, spécialiste de la France occupée et de la Résistance

En partenariat avec le MRAP de Noisy le Sec

Montreuil

→ **Cinéma Le Méliès**

Jeudi 3 avril à 20h



L'Armée des ombres

de Jean-Pierre Melville,
France-Italie 1969, 109 mn
*Avec Lino Ventura, Simone Signoret,
Paul Meurisse, Serge Reggiani,
Christian Barbier, Claude Mann*

Arrêté pour « pensées gaullistes », Philippe Gerbier, qui dirige un réseau de résistants, s'échappe lors de son transfert vers la Gestapo à Paris. Mais les arrestations des membres de son réseau se suivent et les tentatives de libération ne sont pas toutes fructueuses. A la fin, « Claude Ullmann, dit « Le Masque », eut le temps d'avaler sa pilule de cyanure le 8 janvier 1943. Guillaume Vermersch, dit « Le Bison », fut décapité à la hache dans une prison allemande le 16 décembre 1943. Luc Jardie mourut sous la torture le 22 janvier 1944 après avoir livré un nom : le sien... Et le 13 février 1944, Philippe Gerbier décida, cette fois-là, de ne pas courir. »

En présence de Thomas Fontaine, docteur en histoire, directeur de projets du Musée de la Résistance nationale, auteur du cahier historique de la bande dessinée « L'Armée des Ombres », éditions Philéas; Jean-David Morvan, bédéiste, scénariste de la bande dessinée « L'Armée des Ombres », éditions Philéas [sous réserve]; Julien Le Gros, journaliste, chargé de recherches historiques sur la Seconde Guerre mondiale; Eric Demarsan, compositeur de la musique du film « L'Armée des Ombres »

Noisy le Grand

→ Cinéma Le Bijou

Jeu 3 avril à 20h30



L'ombre du commandant

(The Commandant's Shadow)

documentaire de Daniela Völker, États-Unis, Royaume-Uni, 2024, 103 mn

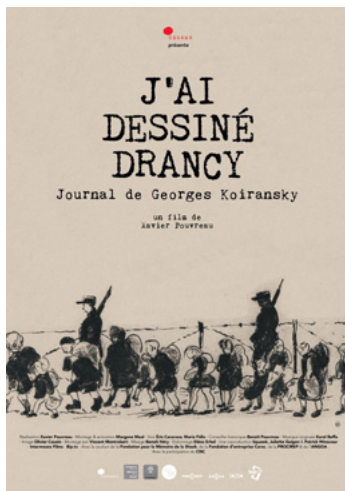
Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les divisait. On assiste au moment historique plus de 70 ans après l'Holocauste où le fils du commandant du camp d'Auschwitz rencontre une survivante incroyable. Alors que Hans Jurgen Höss profitait d'une enfance heureuse dans la villa familiale voisine du camp, la prisonnière juive Anita Lasker-Wallfisch essayait de survivre dans le tristement célèbre camp d'extermination. Complément documentaire à la fiction « la Zone d'intérêt », de Jonathan Glazer, sur la vie du commandant du camp d'extermination à Auschwitz, Rudolf Höss, en 1942-1943.

En présence d'Eric Brossard, agrégé d'histoire, professeur relais chargé de mission Histoire et Mémoire et membre du jury du Concours National de la Résistance et de la Déportation

Drancy

→ Le Mémorial de la Shoah

Dimanche 6 avril à 16h



J'ai dessiné Drancy

de Xavier Pouvreau, documentaire, France, 2024, 53 mn

Interné à Drancy en juillet 1942, Georges Koiransky écrit et dessine clandestinement le quotidien du camp : les corvées, les fouilles, la violence des gendarmes, la faim, l'indignité des lieux, les déportations, l'horreur quotidienne. Tout en essayant de garder l'espoir de se sauver, grâce à la ténacité de sa femme, de la mort qui lui est promise... Caché derrière ses camarades, Georges croque les corvées, les fouilles, la violence des gendarmes, la faim, l'indignité des lieux, les déportations...

En présence de Xavier Pouvreau, réalisateur, et de Benoît Pouvreau, historien, conseiller historique du documentaire et chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis

Pantin

→ **Cinéma Le Ciné 104**

Dimanche 6 avril à 16h



Berlin, été 42

(In Liebe, Eure Hilde)

de Andreas Dresen, Allemagne, 2024, 124 mn

Avec *Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Alexander Scheer*

Berlin, été 1942, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis au sein de « l'Orchestre rouge »... C'est le plus bel été de leurs courtes vies. Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire. Arrêtée et incarcérée enceinte, Hilde écrit des lettres destinées à l'enfant qui va naître et revisite ainsi l'histoire d'une jeunesse prête à mourir pour la liberté. « Avec amour, votre Hilde ».

En présence de Pierre Gernez, ancien journaliste, germaniste, spécialiste de la Résistance allemande

Bobigny

→ **Cinéma L'Écran nomade
médiathèque Elsa-Triolet**

Mardi 8 avril à 19h



L'ombre du commandant

(The Commandant's Shadow)

documentaire de Daniela Völker, États-Unis, Royaume-Uni, 2024, 103 mn

Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les divisait. On assiste au moment historique plus de 70 ans après l'Holocauste où le fils du commandant du camp d'Auschwitz rencontre une survivante incroyable. Alors que Hans Jurgen Höss profitait d'une enfance heureuse dans la villa familiale voisine du camp, la prisonnière juive Anita Lasker-Wallfisch essayait de survivre dans le tristement célèbre camp d'extermination. Complément documentaire à la fiction « la Zone d'intérêt », de Jonathan Glazer, sur la vie du commandant du camp d'extermination à Auschwitz, Rudolf Höss, en 1942-1943.

En présence de Alexandre Doulut, historien-chercheur, spécialiste de la Shoah en France, auteur de plusieurs ouvrages sur les camps d'internement et sur Auschwitz, dont « La déportation des Juifs de France - Changement d'échelle », CNRS éditions, février 2025
En partenariat avec le mémorial de l'ancienne gare de Déportation de Bobigny

SÉANCES DE RATTRAPAGE

La Courneuve

→ **Cinéma L'Étoile**

Vendredi 28 mars à 12h

Samedi 29 mars à 17h

Lundi 31 mars à 20h



Le Terroriste

(Il terrorista)

de Gianfranco de Bosio, Italie, 1963, 100 mn

Avec Gian Maria Volonté, Anouk Aimée, Giulio Bosetti, Raffaella Carrà

Durant l'hiver 1943, un groupe de résistants dont l'animateur est Renato, dit « l'ingénieur », et les exécutants Rodolfo, Oscar et Danilo, réussit à faire exploser une charge à la Kommandantur de Venise. La réussite de l'opération est toute relative : une prostituée vénitienne y laisse la vie tandis que le commandant nazi en réchappe. Les Allemands arrêtent quarante otages.

Vendredi 4 avril à 12h

Samedi 5 avril à 19h

en version originale sous-titrée en français

Lundi 7 avril à 16h30

en version française



Lee Miller

(Lee)

de Ellen Kuras, États Unis, 2023, 117 mn

Avec Kate Winslet, Marion Cotillard, Andrea Riseborough, Alexander Skarsgård

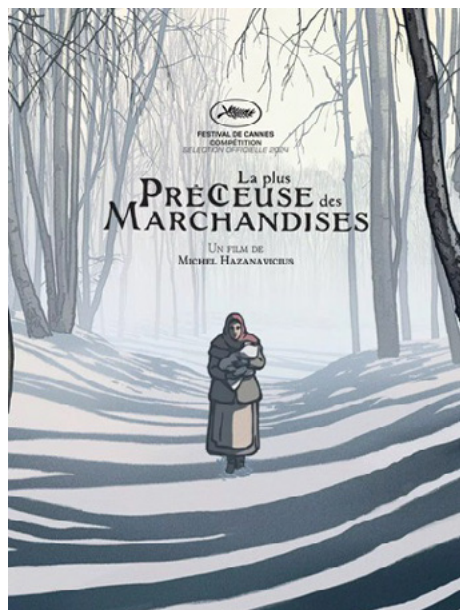
L'incroyable vie de Lee Miller (1907-1977), ex-modèle pour le magazine Vogue et muse de Man Ray, devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre mondiale, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde. Elle découvre en avril 1945 les camps nazis de Buchenwald et de Dachau. Ses photographies sont les premières à révéler l'horreur des camps.

SÉANCE « SCOLAIRES » SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU CINÉMA

Noisy le Grand

→ **Cinéma Le Bijou**

Mardi 25 mars à 9h30



La plus précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius,

France 2024, 80 mn

Film d'animation avec les voix

*de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc
et Denis Podalydès*

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégé quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise, va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

D'après un conte de Jean-Claude Grimberg.

En présence de Thierry Berkover, fils de déporté à Auschwitz et président national des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, membre du jury du Concours National de la Résistance et la Déportation



L'association des Amis du Musée de la Résistance Nationale de Seine-Saint-Denis – AMRN 93 – développe avec le concours du réseau du Musée de la Résistance nationale de nombreuses initiatives sur le département afin de pérenniser l'Histoire et la Mémoire de la Résistance à l'occupant nazi et au régime de l'État français ainsi que celles de la Déportation.

L'AMRN 93 organise deux festivals annuels « la Résistance au cinéma en Seine-Saint-Denis », un « tous publics » et un « spécial scolaires », où chaque projection est suivie de débats avec des intervenant.e.s spécialistes du sujet. Engagée dans la transmission aux générations futures, l'association prend financièrement à sa charge les séances scolaires. En novembre 2024 plus de 2 200 jeunes du département ont pu bénéficier de notre dispositif. L'AMRN 93 œuvre aussi pour faire connaître les lieux de mémoire séquanodionysiens de l'histoire de l'Internement et de la Déportation : la Cité de la Muette-camp de Drancy, les gares du Bourget-Drancy et de Bobigny-Grande-Ceinture, l'aéroport du Bourget, le Quai aux Bestiaux à Pantin et le Fort de Romainville aux Lilas. L'association est particulièrement attentive à la sauvegarde et à la mise en valeur de ces sites mémoriels.

Pour en savoir plus sur nos activités <http://festivallaresistanceaucinema.fr>

Contacts : amrn93@club-internet.fr / 06 70 11 91 62



Rejoignez-nous ! BULLETIN D'ADHÉSION

Adhésion en ligne via www.helloasso.com

Chèque de 14 € adhésion ou 28 € couplé avec l'abonnement à la revue *Notre Musée* à l'ordre de : AMRN 93

Nom Prénom

Adresse

Téléphone Chèque de

Mail

À retourner à : AMRN 93 – Maison du Combattant – Henri Del Barrio – 57, rue Charles-Sage – 93700 Drancy

20^e FESTIVAL

festivallaresistanceaucinema.fr

LA RÉSISTANCE

Seine-Saint-Denis

AU CINÉMA

19 mars – 8 avril 2025

ORGANISATION

Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis

Maison du Combattant Henri Del Barrio
57, rue Charles Sage 93700 Drancy
contact: amrn93@club-internet.fr

Sous l'égide du Musée de la Résistance nationale, avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, la communauté d'agglomération Est Ensemble, les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation de Seine-Saint-Denis, le Musée de l'Histoire vivante de Montreuil, MRJ-MOI, Fonds Mémoire d'Auschwitz, l'ARAC, l'ANACR, Cinémas 93 et en partenariat avec les salles de cinéma de Bagnolet, Bobigny, La Courneuve, Les Lilas, Montreuil, Noisy le Grand, Pantin, Romainville-Noisy le Sec et du mémorial de la Shoah de Drancy.

COORDINATION

Pierre Gernez, secrétaire départemental
06 72 80 87 87

Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis (AMRN 93)

LE CIN'HOCHÉ

BAGNOLET
6, rue Hoche
01 83 74 56 80
www.cinhoche.fr

L'ÉCRAN NOMADE

BOBIGNY
Médiathèque Elsa-Triolet
4, rue de l'Union
01 83 74 56 78
www.ecran-nomade.fr

L'ÉTOILE

LA COURNEUVE
1, allée du Progrès
01 49 92 61 95
https://lacourneuve.fr/les-lieux-culturels

LE MÉMORIAL DE LA SHOAH

DRANCY
110-112, avenue Jean-Jaurès
01 42 77 44 72
https://drancy.memorialdelashoah.org

LE THÉÂTRE-CINÉMA DU GARDE-CHASSE

LES LILAS
181bis, rue de Paris
01 43 60 41 89
www.theatredugardechasse.fr/cinema

LE MÉLIÈS

MONTREUIL
12, place Jean Jaurès
01 83 74 58 17
www.meliesmontreuil.com

LE BIJOU

NOISY LE GRAND
4, place de la Libération
01 45 92 76 89
www.cinema-lebijou.fr

LE CINÉ 104

PANTIN
104, avenue Jean-Lolive
01 83 74 58 70
www.cine104.fr

LE TRIANON

ROMAINVILLE/NOISY-LE-SEC
Place Carnot, Romainville
01 83 74 56 00
www.cinematrianon.fr



Organisé par l'association
des Amis du Musée de la Résistance nationale
de Seine-Saint-Denis

